

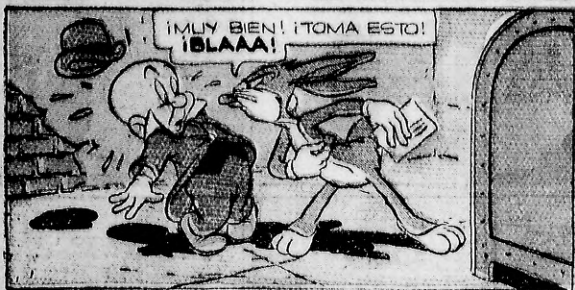
CRITICA COMICAS

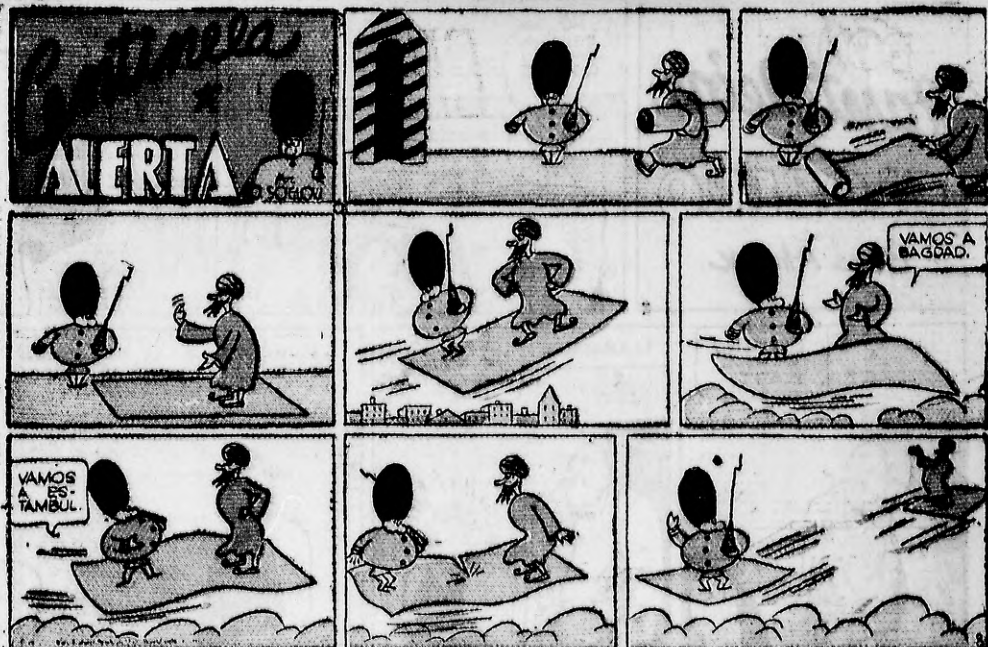
Buenos Aires
Diciembre 6
de 1944
Año IX N° 483

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA



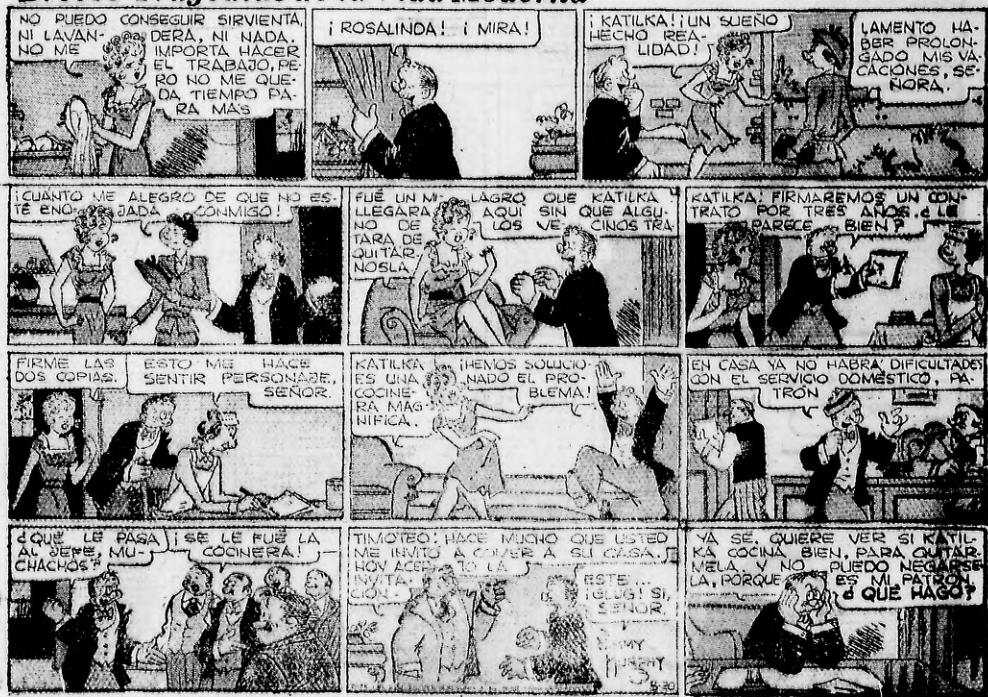
EL CONEJO CASTAÑUELAS

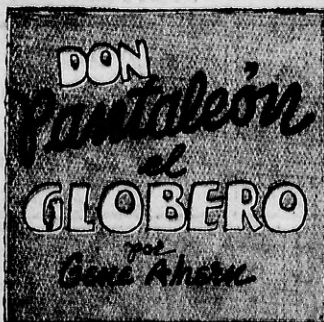


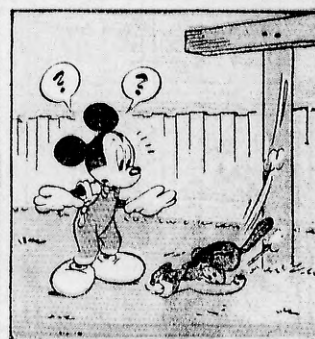
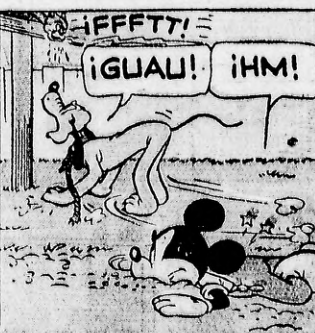
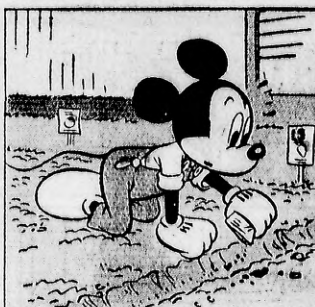
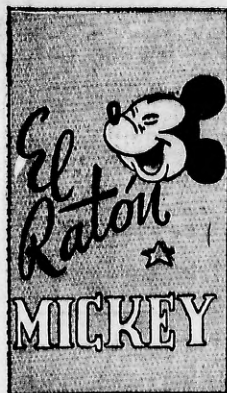


Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy







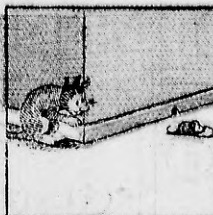
MUTT JEFF

Por
BUD FISCHER



El Gato Cicerón

por Bud Fisher



Los GEBOLLITAS Y EL CAPITÁN DE LOS DARKS.

¡A LA CAMA POR
TODO EL DÍA,
ATORRANTES!

¡Y LA PROXI-
MA VEZ IRÁN
A LA CÁRCEL,
SI ME PONEN
COLA EN LA
BARBA!

¡AH, POR FIN EN
PAZ! ASÍ ME GUSTA.
MÁS... Z-Z-Z-Z...



Z-Z-Z-
Z-Z-Z...

¡MIRE, VIEJA!
HAN PEGADO
MIS PIES A
LA ALFOMBRA

¡LOS ANGELI-
TOS CAMINAN
DORMIDOS
OTRA VEZ!
¡SHH!



Z-Z-Z-Z-Z-
Z-Z-Z-Z-Z-

¡QUIETO, CAPITÁN!
MIENTRAS LLAMO
AL MÉDICO!

¡CUANDO
LOS
ATRAPE!



Z-Z-Z-Z-
Z-Z-Z-Z-

¡VENGA PRONTO,
DOCTOR! LOS AN-
GELITOS CAMINAN
DORMIDOS...



¡CONTÉNGASE,
CAPITÁN! PRON-
TO VENDRÁ
EL MÉDICO.

¡BAH!



Z-Z-Z-Z-Z-
Z-Z-Z-Z-Z-

¿VE, DOCTOR?
¡CAMINAN
DORMIDOS!

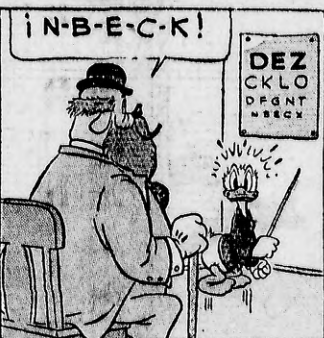
¡EJEM!



¡NO HAY NADA MEJOR
QUE ESTE REMEDIO
ANTIGUO, DOS O TRES
VECES POR DÍA!

¡ESPERE, DOC-
TOR, QUE LE
VOY A AYU-
DAR!







HAWK SHAW

WATSC

¡HOLA! ¿HAWK SHAW? HABLE EL ALMIRANTE. VENGA PRONTO A BORDO DE MI BARCO.

¡EN SEGUIDA VOY, ALMIRANTE!

¡DEBE SER ALGO IMPORTANTE!

LO HE LLAMADO PARA QUE ESCLAREZCA EL MISTERIO DE POR QUÉ LOS MUCHACHOS

...SE MUESTRAN TAN ANSIOSOS DE PELAR PAPAS. COSA A LA QUE ANTES SE NEGABAN.

¡Y CON QUÉ ENTUSIASMO LO HACEN! ¡FÍJESE COMO LAS DEJAN!



¡QUÉ EXTRAÑO! OBSERVE COMO EXAMINAN CADA PAPA ANTES DE PELARLA.



CREO QUE LAS PAPAS VIENEN DEL CAMPO, CERCA DE AQUÍ. VENGA, WATSC.



ESTAMOS EN EL CORAZÓN DEL DISTRITO DE LAS PAPAS.



¡ESTÁN ESCRIBIENDO SU NOMBRE Y DIRECCIÓN EN LAS PAPAS!

ASÍ ES, SEÑOR. ¡TIENE QUE VER A CUANTOS MARINEROS HE CONOCIDO DE ESTA MANERA!

Don JACOBO

en la Argentina

de Otilio Sardi

RECUERDA: UNA CUCHARADA DE CAFÉ POR CADA TAZA, Y UNA PARA LA CAFETERA.

¡SÍ, SÍ, YA LO SE!



USA LA CREMA DE AYER: QUIERO GUARDAR LA DE HOY PARA MAÑANA.

¡SÍ, SÍ! CLARO...



¡Y NO TE OLVIDES DE APAGAR EL GAS!



¡CONTESTAME EN SEGUNDA, INSECTO!



OIGA, MORENO... ¿ESTÁ USTED CASADO?

¡YOP!

COMIDA



¡HOMBRE! ¡QUÉ HERMO SA MAÑANA!



¡EL DESAYUNO NO ESTARÁ LISTO HASTA DENTRO DE DOS HORAS!



YO LO PRIMA RARE

SI SE TE QUEMAN LAS TOSTADAS, NO VAYAS A TIRAR LAS PARTES QUEMADAS EN LA PILETA.

BOINO, BOINO...



¡Y ACORDATE DE QUE LA MANTECA VALE MUCHOS CUPONES DE RACIONA. MIENTO!

¡SÍ, SÍ!



¿QUÉ SE TE CAYÓ? ¡AY, POR DIOS! ¡OÍ EL GOLPE!



¿ME HAS OÍDO, JACOBOP? ¡TE HICE UNA PREGUNTA!



POR SU EXPRESIÓN FELIZ, VEO QUI ESTÁ SOLTEROS.



(C) SECRETI 8/5



CUCA

100 Haenigsen

¡POR DIOS, CUCA! NO TE PONGAS ESA CAMISA DE TU PADRE. ¡ES HORRIBLE!

PERO MAMÁ; LAS LLEVA TODO EL MUNDO. ¡HASTA LAS CHICAS DE LA SOCIEDAD!

ES HORRIBLE, E IMPROPIO PARA UNA NIÑA. ADEMÁS, TIENES TANTAS COSAS BONITAS...

¡HABLAS EN FOR-
MA PREHISTÓ-
RICA!

¿POR QUÉ NO TE PONES ALGO BONITO Y FEMENINO?

¡AY, PAPÁ! ESO PASÓ DE MODA EN LOS TIEMPOS DE LA ABUELA.

ES UNA LÁSTIMA. HE AQUÍ UNA CARTA DE TU ABUELITA. ¡TE CONVIENE LEERLA.

...Y DISFRUTE MUCHO DE MI VISITA. A PROPOSITO, ¿CÓMO QUE LLEVANDO CUCA ES UN ESPANTOSA CAMISAS HAGAN RUGO. ES UNA COSTUMBRE MUY ORDINARIA.

NO ME DIGAS QUE TE VAS AL CENTRO VESTIDA ASÍ.

A MÍ ME GUSTA, TÍA ELENA. ES INÚTIL HABLAR DEL ASUNTO.

¡OH!

¡QUE HORROR!

ESAS BRUJAS. NO ME IMPORTA LO QUE DIGAN.

¡RONNIE! ¡VOLVISTE! ¿COMO TE VA?

¡HOLA PABLO!

¿FUE LINDO TU VIAJE?

SI... POR FAVOR... PARECES UN ESPANTAPAJAROS CON ESA CAMISA. ¡ES ESPANTOSA!

¿NO TE GUSTA, RONNIE?

¡NO!

HE DEBADO LA CAMISA, MAMÁ. ¡ME CONVENCIERON USTEDES!

EL PIBE PIRANA

de C. ANDERSON



Cop. 1944 King Features Syndicate, Inc. World Wide Rights

B-20

Don Cuerito

por Segar

ESTUDIOS ANIMADOS HISTORIETAS

¿Le gusta dibujar para el hombre y la mujer?

JUAN OLIVA

Creador del dibujo animado argentino y autor de los personajes "LA CASA DE PUMA", "TITI Y PISTOLERO" y otros, vive en Ud. un excelente dibujante. Gana fama y dinero: estudie en clase o por correspondencia dibujos contados, historietas serios o cómicos, dibujos de publicidad, modas, letras, afiches, ilustración, etc. Merecedor de Ud. un excelente DIBUJANTE CREADOR Y NO COPISTA.

DIBUJANTES Y MAS DIBUJANTES NECESITA LA CINEMATOGRAFIA, LA PUBLICIDAD, EL PERIODISMO, EL COMERCIO Y LA INDUSTRIA DEL MUNDO ENTERO.

¡Bolsillo sin compromiso Informes enviando este cupón!

Estudios OLIVA DE DIBUJOS ANIMADOS
Victoria 1298 - Bs. Aires (C. N.)

Nombre

Dirección

Localidad F.C.



CAPUCHINO

SI QUIERO
TENER UN
HUERTO DE
LA VICTORIA,
NO DEBO
VACILAR MÁS.



LOS AÑOS ENSEÑAN MÁS
QUE LOS LIBROS... SIN
EMBARGO, UN PEQUEÑO
ESTUDIO DE LA
VIDA VEGETAL
ME ILUMINA-
RÁ. IRÉ A
LA BIBLIOTE-
CA.



TE HE DADO TODOS LOS LIBROS
DE HORTICULTURA QUE
TENEMOS.

GRACIAS,
SEÑORI-
TA.



AFORTUNADAMENTE,
CONOZCO UN LUGAR
AISLADO

ESTA BIEN DI-
CHO: "AQUEL
QUE SE NIEGA
A CAVAR, JAMÁS
LLEGARÁ A SER
RICO."



LOS HORTICULTORES ESTÁN
DE ACUERDO EN QUE UN
JARDIN DE LA VICTO-
RIA DEBE SER
DECORATIVO, TAN-
TO COMO PRODUC-
TIVO.



¡AH! LO QUE PENSE.
ESTE SUELO ES RI-
CO, IDEAL PARA
MELONES SUCULEN-
TOS.



¡CIELOS! ¡LAS
SEMILLAS DE SAN-
DÍA SUELTAN
CHORROS DE
AGUA!



¡ROMPERNOS
LA CANERÍA
DEL AGUA!
¿EH?

¡PARECE QUE
HAN HUIDO LOS
DÍAS DE PAZ
Y DE CALMA!

¡PIM!
PUUM!



Tarzan

EDGAR RICE
BURROUGHS



CON CORAJE IN-
CONMOVIBLE, TAR-
ZAN METIÓ SUS
MANOS ATADAS
EN EL FUEGO.



LA SOGA SE INCEN-
DIO, Y EL HOMBRE.
MONO RETIRO LAS
MANOS. LA LLAMA
TORTURO LA CARNE
DE TARZAN.



CUANDO LAS SO-
GAS QUEDARON
DEBILITADAS, TAR-
ZAN LAS ROMPIÓ.



RÁPIDAMENTE EMPE-
ZO A DESATARSE
LOS PIES. ENTONCES
DESPERTO EL GUAR-
DIA.



ENFURECIDO, CORRIO
HACIA TARZAN. EL
HOMBRE-MONO SE LE-
VANTO, CON LOS PIES
ENCADENADOS TODAVIA.



CUANDO EL GUAR-
DIA LEVANTÓ SU
GARROTE, TARZAN
SE AGACHO Y LO
GOLEPO CON LA CA-
BEZA.



...EN EL ESTÓMAGO.
EL OTRO CAYÓ
AL SUELO, SIN
ALIENTO.



Y TARZAN CONTI-
NUO DESATÁNDOSE
LAS LIGADURAS DE
LOS PIES.



UNA VEZ LIBRE,
LIBERTO TAMBIEN
A SUS COMPANEROS.



"VETE A TU ALDEA!
LE DIJO A KEYCO.
VITRAE A LOS
GUERREROS." VETE
PRONTO!"



LUEGO, SAL-
TANDO DE
UN ARBOL A
OTRO, TAR-
ZAN SE DIRI-
GIO...



...HACIA EL LUGAR DE DONDE
LLEGABAN LOS GRITOS DE DO-
LOR Y DE PÁNICO DE LOS
ELEFANTES, QUE ERAN ATA-
CADOS DESPIRADAMENTE.
CONTINUARÁ.